

“GRUPO CAMARA CHILE”

Director: Mario Baeza

presenta

CONCIERTOS Y FERIA DE OTOÑO

Sábados 22 de mayo al 26 de junio

Cuarto Concierto

ORQUESTA DEL ESTADIO ISRAELITA MACCABI

Director: Millapol Gajardo

PROGRAMA

I

- | | |
|---|--|
| CONCIERTO EN SOL MAYOR “ALLA RUSTICA” | A. Vivaldi
(1675-1741) |
| - Presto | |
| - Adagio | |
| - Allegro | |
| SINFONIA EN RE MENOR | Wilhelm Friedemann Bach
(1710-1784) |
| - Adagio | |
| - Allegro (Fuga) | |
| CONCIERTO EN DO MAYOR PARA FLAUTA
Y ORQUESTA | Jean Marie Leclair
(1697-1764) |
| - Allegro | |
| - Adagio | |
| - Allegro Assai | |
| Solista: Gonzalo García | |

II

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CONCIERTO EN DO PARA OBOE Y CUERDAS | Giuseppe Valentini
(1681-1740) |
| - Allegro | |
| - Largo | |
| - Presto | |
| - Affetuoso quasi allegro | |
| Solista: Osvaldo Molina | |
| ROMANZA EN DO MAYOR | Jean Sibelius
(1865-1957) |
| SEIS AIRES TRADICIONALES JUDIOS | Baruch Lifman
S. XX |

Nómina estable de la Orquesta del Estadio Israelita – Maccabi

Primeros Violines

Isaac Icekson (Concertino)
Jacob Mack
Rolando Torrijos
Emilio Steuermann
Alfredo Piquer
René Cárdenas
José Luis González

Segundos Violines

Renato Sternberg
Teodoro Heumann
Joaquín Sánchez
Erna Sholoss
Ignacio Guiloff
Celia Avaria

Violas

Jacobo Bronstein
Apolonio Pérez
Sergio Alvarado

Cellos

Atilio Goio
Héctor Escobar
Mario Icekson

Contrabajo

Marcel Bignon
Alejandro Bignon (Suplente)

Director: Millapol Gajardo

IGLESIA DE LA ESTAMPA VOLADA

Sábado 12 de junio, a las 19:00 hrs.

Con el auspicio del *Instituto Goethe*, la *Vicaría de la Solidaridad*, el *Banco Hipotecario* y la colaboración de “*El Mercurio*”.

Amplificación de este concierto: S T A Proyección Sonido.

La Orquesta del Estadio Israelita–Maccabi fue fundada aproximadamente hace seis años por un grupo de personas que además de sus actividades profesionales propiamente tales, se plantearon la meta de formar una orquesta para realizar un trabajo regular de ensayos y conciertos con el solo fin de hacer música y difundirla.

Participan en ella médicos, dentistas, ingenieros, comerciantes e industriales, con el refuerzo de algunos músicos profesionales de la capital. Ninguno de ellos recibe remuneración alguna.

Su primer director fue su fundador Stefan Tertz. Posteriormente le sucedió el maestro Patricio Bravo. Desde Junio de 1974 la dirige Millapol Gajardo.

MILLAPOL GAJARDO, actual Director de la Orquesta del Estadio Israelita-Maccabi, realizó sus estudios musicales, en la especialidad de flauta travesa y percusión, dentro del Conservatorio Nacional de Música, a la vez que seguía estudios de composición con el maestro Gustavo Becerra.

Como Director de Orquesta ha sido autodidacta, con valiosa experiencia frente a la Orquesta Filarmónica de La Serena y la Orquesta de Cámara de Antofagasta. En 1974 se hizo cargo de la Orquesta del Estadio Israelita.

“GRUPO CAMARA CHILE”

Director: Mario Baeza

presenta

CONCIERTOS Y FERIA DE OTOÑO

Sábados 22 de mayo al 26 de junio

Cuarto Concierto

ORQUESTA DEL ESTADIO ISRAELITA MACCABI

Director: Millapol Gajardo

PROGRAMA

I

- | | |
|---|--|
| CONCIERTO EN SOL MAYOR “ALLA RUSTICA” | A. Vivaldi
(1675-1741) |
| - Presto | |
| - Adagio | |
| - Allegro | |
| SINFONIA EN RE MENOR | Wilhelm Friedemann Bach
(1710-1784) |
| - Adagio | |
| - Allegro (Fuga) | |
| CONCIERTO EN DO MAYOR PARA FLAUTA
Y ORQUESTA | Jean Marie Leclair
(1697-1764) |
| - Allegro | |
| - Adagio | |
| - Allegro Assai | |
| Solista: Gonzalo García | |

II

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CONCIERTO EN DO PARA OBOE Y CUERDAS | Giuseppe Valentini
(1681-1740) |
| - Allegro | |
| - Largo | |
| - Presto | |
| - Affetuoso quasi allegro | |
| Solista: Osvaldo Molina | |
| ROMANZA EN DO MAYOR | Jean Sibelius
(1865-1957) |
| SEIS AIRES TRADICIONALES JUDIOS | Baruch Lifman
S. XX |

Nómina estable de la Orquesta del Estadio Israelita – Maccabi

Primeros Violines

Isaac Ickson (Concertino)
Jacob Mack
Rolando Torrijos
Emilio Steuermann
Alfredo Piquer
René Cárdenas
José Luis González

Segundos Violines

Renato Sternberg
Teodoro Heumann
Joaquín Sánchez
Erna Sholoss
Ignacio Guiloff
Celia Avaria

Violas

Jacobo Bronstein
Apolonio Pérez
Sergio Alvarado

Cellos

Atilio Goio
Héctor Escobar
Mario Ickson

Contrabajo

Marcel Bignon
Alejandro Bignon (Suplente)

Director: Millapol Gajardo

IGLESIA DE LA ESTAMPA VOLADA

Sábado 12 de junio, a las 19:00 hrs.

Con el auspicio del *Instituto Goethe*, la *Vicaría de la Solidaridad*, el *Banco Hipotecario* y la colaboración de “*El Mercurio*”.

Amplificación de este concierto: S T A Proyección Sonido.

La Orquesta del Estadio Israelita–Maccabi fue fundada aproximadamente hace seis años por un grupo de personas que además de sus actividades profesionales propiamente tales, se plantearon la meta de formar una orquesta para realizar un trabajo regular de ensayos y conciertos con el solo fin de hacer música y difundirla.

Participan en ella médicos, dentistas, ingenieros, comerciantes e industriales, con el refuerzo de algunos músicos profesionales de la capital. Ninguno de ellos recibe remuneración alguna.

Su primer director fue su fundador Stefan Tertz. Posteriormente le sucedió el maestro Patricio Bravo. Desde Junio de 1974 la dirige Millapol Gajardo.

MILLAPOL GAJARDO, actual Director de la Orquesta del Estadio Israelita–Maccabi, realizó sus estudios musicales, en la especialidad de flauta travesa y percusión, dentro del Conservatorio Nacional de Música, a la vez que seguía estudios de composición con el maestro Gustavo Becerra.

Como Director de Orquesta ha sido autodidacta, con valiosa experiencia frente a la Orquesta Filarmónica de La Serena y la Orquesta de Cámara de Antofagasta. En 1974 se hizo cargo de la Orquesta del Estadio Israelita.