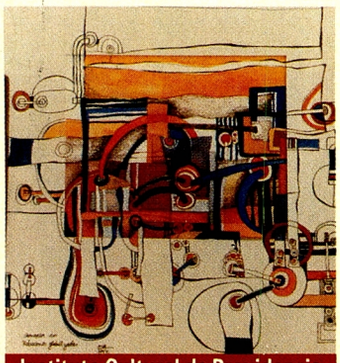
PROGRAMARSE

muestra cine latinoamericano con raíces en la literatura de nuestro continente. Basada en la obra clásica de la novela cubana del siglo XIX, la película *Cecilia Valdés* narra las aspiraciones sociales de una mestiza de La Habana por ascender al mundo de los aristócratas blancos. La dirección es de Cirilo Villaverde. Con Daisy Granados, Imanol Arias y Raquel Ravuelta. Santa Rita 1153, a las 20.00 horas. Entrada liberada.

REALIDADES Y CRONOCOPIOS



Instituto Cultural de Providencia

Hasta el 9 de julio permanece abierta una gran exposición de la connotada artista Eva Holz, en el Instituto Cultural de Providencia (avenida 11 de Septiembre 1995). Más de 150 obras entre acuarelas, técnicas mixtas y algunas pequeñas esculturas hechas en aluminio fundido, componen su muestra. Parte de su obra se centra en ciertas abstracciones vegetales y celulares, y la otra apunta a una pintura totalmente abstracta, donde el dibujo es lo más destacable.

"LA VIUDA DE APABLAZA"

El año pasado el Teatro de la Universidad Católica estrenó este "clásico" de la dramaturgia chilena en un montaje bastante anticuado en su concepción escénica. Ahora, bajo el prisma de Gonzalo Ruminot y sus muñecos, asistimos a un atractivo espectáculo, en donde se materializa una puesta en escena que revitaliza un texto de fines de la década del veinte. En esta oportunidad, a diferencia de otros trabajos de Ruminot (*El peregrino del golfo*, por ejemplo), existe un entrecruzamiento entre los muñecos y los actores que representan a los mismos personajes, dándose un interesante juego de desdoblamiento, a lo cual se agrega el aporte continuo de la música y la intensidad de los efectos lumínicos. Sala Galpón Siete, Chucre Manzur 7, a las 21.30 horas.

Viernes 23

SOLSTICIO DE INVIERNO

Si está interesado en conmemorar de alguna manera especial este solsticio, la ceremonia de purificación y renacimiento organizada en la Cascada de las Ánimas (Cajón del Maipo) puede ser lo suyo. El encuentro comienza a las once de la mañana del sábado, con una caminata a la montaña. A la vuelta, se realiza el "ruco del sudor", una especie de sauna temperado con piedras volcánicas dentro de un iglú construido especialmente para la ocasión. En el encuentro pueden participar hombres y mujeres. Inscripciones con anticipación en la librería GAIA, Orrego Luco 054. Teléfono 8611303.

TV: "ROCKET POWER": DE LOS CREADORES DE "RUGRATS"

Nickelodeon

Ya no son guaguas. Ahora los creadores de *Aventuras en pañales* (*Rugrats*) se fijaron en niños más crediticos para su nueva serie de dibujos animados: *Rocket Power*, la cual exhibe a partir de este mes Nickelodeon. La serie narra las aventuras de cuatro enérgicos amigos: Otto Rocket, su hermana Reggie, Twister, y Sam. Todos, amantes de los deportes extremos y la vida sana. A las 20.00 horas.

DANESES EN EL MAC

Cinco jóvenes artistas provenientes de Dinamarca intentarán expandir la definición de "exposición" en sus múltiples y diversos niveles. La muestra itinerante, denominada *Eyegoblack*, está compuesta por varias obras que ya han sido creadas; sin embargo, la idea de los artistas es complementarlas con nuevas piezas a fabricar en los sitios de exhibición. Cada expositor reflejará en las creaciones sus experiencias individuales en cada país, en este caso de Chile, con el objetivo de permitir una aproximación libre a estas propuestas artísticas. Museo de Arte Contemporáneo.

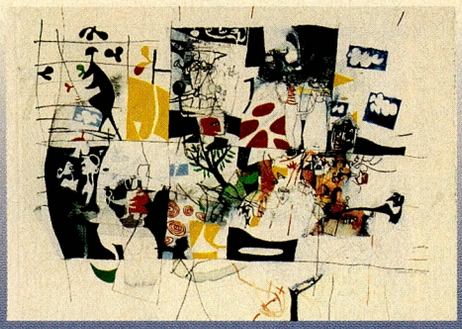
NUEVOS VALORES

Papanegro es una banda nueva que practica una mezcla de funk, hip hop y rock. Algunos de los integrantes de este numeroso grupo provienen de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile, razón por la cual se han hecho de cierta fama en el ambiente universitario. Sus presentaciones son una carga energética de buenas vibraciones que ya empiezan a difundirse de boca en boca entre aquellos cansados de que los grupos de rock siempre estén deprimidos. Si quiere enterarse de las últimas novedades de la escena local, no puede faltar a este evento. Tomm Pub, 23.30 horas.

VIAJES DE PAPEL

La arquitecta Sofía Sanfuentes comparte con el público experiencias de viajes retratados en sus cuadernos. En ellas se reflejan las emociones provocados por diferentes lugares del mundo, todos cautivantes. Descubra los detalles de la arquitectura normanda, los colores de Chichicastenango en Guatemala, y las más bellas edificaciones de la Italia renacentista. Hasta el 25 de junio, en la Corporación Cultural de Las Condes, avenida Apoquindo 6570. Entrada liberada.

Corporación Cultural de Las Condes



Hotel Marriott, Kennedy 5741, a las 20.30 horas

Remate en el Marriott

Un grupo de destacados pintores nacionales, sumados a taquilleras figuras como Cecilia Bolocco y Coco Legrand, donaron sus pinturas para un remate a beneficio de las Aldeas Infantiles SOS. El martes 20 se subastarán las obras durante una cena de alta gastronomía, acompañada de música en vivo. Trabajos de Benito Rojo, Samy Benmayor, Arturo Duclos, Bororo, Gonzalo Cienfuegos y muchos más estarán disponibles para quien dé más por ellos.

lo que a computación se refiere, más todos sus tentáculos para penetrar la sociedad actual. El ingeniero Álvaro Campos hablará sobre la revolución tecnológica que ha causado el mayor impacto en el siglo XX. Centro Cultural de España, Providencia 927, a las 19.00 horas. Entrada liberada.

RECITAL DE ALFREDO PERL

Teatro Municipal

Con la inclusión de la Suite para piano, de Arnold Schoenberg, el programa nos confirma una intención definitiva de abrir las puertas del Teatro Municipal a la música contemporánea. Esta suite es la primera partitura integralmente dodecafónica, famosa además por su preludio que es un homenaje a Bach, tomando prestado el esquema instrumental. Incluye también la *Fantasía cromática y fuga en re menor*, de Bach; la sonata *La tempestad*, de Beethoven, y la *Sonata en si bemol mayor*, de Schubert. Con la eficiencia y disciplina de este destacado pianista chileno, este concierto dará que hablar. Teatro Municipal, a las 19.00 horas.

TRIBUTO A CHARLIE PARKER

Un homenaje a Charlie Parker y Dizzie Gillespie es el que hoy se ofrece en la cuarta jam session organizada por radio Caracol. Dedicada al bebop, la tendencia que marcó el inicio del jazz moderno, la velada está a cargo del pianista Ray Gallon, el contrabajista Pat O'Leary y el saxofonista Bobby Porcelli. Además, participa un gran conjunto local en el que destaca la voz de Rossana Saavedra, Daniel Lencina, Cristián Cuturrufo y Alejandro Espinosa. Reservas en el 2742449. Salón Regency Ballroom, Hotel Hyatt, a las 21.00 horas.

Miércoles 21

DI GIROLAMO HABLA

Quienes ya han asistido a alguna conferencia de Vittorio di Girolamo saben que se trata de algo excepcional. Además, la forma amena con la cual comparte sus conocimientos con los asistentes, hace del aprendizaje una entretención. En esta oportunidad, el maestro de las artes hablará sobre Giotto, Da Vinci, Miguel Ángel y Rembrandt en un ciclo organizado por la Universidad de los Andes. A las 19.00 horas, a partir de hoy y los siguientes miércoles hasta el 12 de julio. Inscripciones en el teléfono 2141258.

BACH EN LA CASONA

Con la participación del violinista Jaime Mancilla y la pianista Elena Sherbakova se realiza el segundo concierto del ciclo dedicado a la música de cámara de Juan Sebastián Bach. La Suite inglesa para piano solo y la Partita N° 2 para violín son los programas individuales, pero en conjunto interpretarán dos hermosas sonatas que abren y cierran un programa en un marco inolvidable. La Casona de Las Condes, Fernández Concha 700, a las 20.00 horas. Reservas al 7310009.

TRILOGÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Tres montajes basados en la poesía de Vicente Huidobro, Gabriela Mistral y Pablo Neruda, forman parte de la nueva propuesta de danza contemporánea de la compañía Movimiento.

Bajo la dirección de Teresa Alcaíno, Isabel Croxatto y del coreógrafo francés Claude Brumachon, el grupo presenta *Altazor*, *Absence* y *Mistral*. Un espectáculo que entrelaza la palabra del poeta con los movimientos de la danza, creando un nuevo mundo de íconos y símbolos. Teatro Providencia, Manuel Montt 032, a las 20.30 horas.

T. Providencia/ 20.30 horas

Jueves 22

EL LIED A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

Un verdadero recorrido por la historia de este género, que en Chile no se ha explotado pero cuya exigencia es superior a la de los cantantes líricos, es la aventura a la que nos invita la soprano y profesora de canto Ahlke Scheffelt. Partiendo por Schütz (1585-1672) hasta llegar a Schoenberg (1874-1951), cada uno de los lied es una excelente propuesta de la época, estilo y método interpretativo. El recital se realiza en el marco del ciclo de conciertos de los cuarenta años del Instituto de Música de la Universidad Católica. Centro de Extensión UC, a las 19.30 horas.

CINE LATINOAMERICANO

Continúa en el Centro Cultural de La Reina un ciclo que