



LA NACIÓN

“Realidades y cronopios”

Una serie de 150 obras, entre acuarelas y técnicas mixtas, más algunas esculturas de pequeño formato realizadas en aluminio fundido, constituyen la exposición de Eva Holz, que se encuentra abierta al público hasta el 9 de julio en el Instituto Cultural de Providencia.

La artista estudió diseño en la Universidad de Chile, aprendió cerámica junto a Luis Mandiola y orfebrería con Juan Egenau, y no conforme con ello se inició en el aprendizaje del trabajo con vidrio, diseño industrial, fundición, acuarela y pastel.

Todo este bagaje ha encontrado crisol en Eva Holz, quien ha creado esta muestra que denomina en palabras “Realidades y cronopios”. La primera “abstracciones vegetales y celulares”, inspirados en realidades que el ojo humano no puede ver y “cronopios” una serie de dibujos totalmente abstractos, donde lo más notable es el dibujo.