

COMUNICADO DE PRENSA

EVA HOLZ Y SU EXPOSICION
CRISTALES CINETICOS Y PASTELES FIGURATIVOS.-

El próximo sábado 16 de marzo, a las 19.30, se inagurará la Exposición CRISTALES CINETICOS Y PASTELES FIGURATIVOS de la artista y paisajista Eva Holz. La muestra tendrá lugar en Galería Bucci, Huérfanos 526, Santiago.

Es esta la séptima exposición de la artista quien se ha especializado en diversas área de la expresión plástica que abarcan desde la escultura en aluminio y bronce, cerámica, diseño de telas, cristales cinéticos y pastel figurativo, entre otros.

EVA HOLZ estudió arte en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile y Paisajismo en INACAP. Lleva más de dos décadas dedicada al arte, que ha sabido expresar en sus obras y en los jardines diseñados especialmente para clientes exclusivos.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 30 de marzo.

Santiago, MARZO 1991.

EVA HOLZ..2

En sus cuadros denota esa luz que ella bien dice "es vital para mí. Lo importante es descubrirla dentro de uno, te energiza. Ella es esencial para el creador." Lleva 6 exposiciones en Chile y en la que inaugurará en Galería Bucci mostrará su expresión plástica de los últimos años. Se lamenta no poder mostrar uno de los 60 jardines que hoy decoran y embellecen el entorno de sus dueños. "El 80% de mis clientes saben que yo soy artista; entonces, me piden obras de arte decorativo. Eso a uno la estimula. Yo les hago algunas pillerías. Agrego más rosas, o un árbol florido que ellos descubren cuando dan sus frutos."

Tenia 7 años cuando descubre la afición por las artes. A los doce, el Instituto Hebreo donde estudia, la premia. "Me empezaron a inflar."

Posteriormente entra a la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile. Aunque egresó, "no quise titularme por una razón de rebeldía. Tenía que hacer práctica gratis por dos años y yo necesitaba trabajar con algún ingreso." Sin embargo, la escuela la marcó con recuerdos inolvidables. Así desfilan sus profesores Juan Egenau, Perotti, Nora Pizzi, Ricardo Bindis, Luis Mandiola. "Ellos me enseñaron más que lo puramente técnico, una visión del ser modesta.

3...Eva Holy

El artista siempre quiere hacer algo que nunca se ha hecho. Eso era lo que yo me proponía hasta que un día el Profesor Mandiola me dijo, "lo que Ud. pretende es snobismo. Nada hay nuevo. Todo ya se ha hecho. El desafío es crear sobre lo hecho."

Es lo que se ha propuesto. "Yo me ubiqué y descubrí que para crear bien tienes que sintonizar con el corazón, en armonía con la naturaleza, con Dios. Para mí, crear es algo fácil. Es algo que fluye desde dentro de tí. Yo me meto en todo lo que me ayude al crecimiento interior, porque es allí donde encuentro la llave de mi expresión exterior."

Llegó al paisajismo, al mismo tiempo que pintaba, esculpía, trabajaba con el vidrio y dibujaba. "Fue algo natural porque diseñar un jardín también es un arte. Allí está la tierra, la materia prima donde uno descubre árboles, hoja por hoja, a veces que se quiebran; así y todo ellas están en perfecto equilibrio. Entonces uno descubre que se es tan pequeño al querer competir con el Creador, que es Dios. Al vislumbrar el paisaje tuve que ser humilde. Las cosas salen porque hay una conexión directa entre lo interno y lo externo." dice quien estudió Paisajismo en INACAP.

