

También se ha presentado en el Salón de Honor de la U. de Chile y en la U. Católica. Es esta la cuarta vez que se presenta en la Iglesia de Las Agustinas, organizado por la Asociación de Organistas y Clavecinistas de Chile.

Actualmente la Orquesta de Cámara es dirigida por el Maestro Patricio Bravo, de vasta trayectoria artística, no sólo como instrumentista (FAGOTT), sino también como Director de la Orquesta Filarmónica Municipal de Santiago.

-o-o-o-

ASOCIACION DE ORGANISTAS Y CLAVECINISTAS DE CHILE

---

Antigua Iglesia de Las Agustinas - Moneda 1054

C O N C I E R T O

ORQUESTA DE CAMARA MACCABI

Director:

MAESTRO PATRICIO BRAVO

VIERNES 23 de JUNIO 1978 20:00 hrs.

P R O G R A M A

- ANTONIO VIVALDI : CONCIERTO GROSSO EN SOL MENOR  
Op. 3, No. 2  
- Adagio spicatto  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegro  
Solistas: ISAAC ICEKSON - Violín  
RENATO STERNBERG - Violín
- KARL STAMITZ : CUARTETO ORQUESTA Op. 4, No. 4  
- Allegro  
- Andante  
- Presto
- ANTONIO VIVALDI (+): CONCIERTO PARA 4 VIOLINES Y BAJO  
CONTINUO Op. 3, No. 4  
- Adagio  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegro  
Solistas: ISAAC ICEKSON  
RENATO STERNBERG  
ALFREDO PIQUER  
ROLANDO TORRIJOS  
Cello: LOUISE BIGWOOD  
Clavecín contínuo:
- W.A. MOZART : DIVERTIMENTO EN FA MAYOR K.V. 138  
- Allegro  
- Andante  
- Presto

(+) Primera audición en Chile.

INTEGRANTES ORQUESTA DE CAMARA E.I.M.

DIRECTOR: PATRICIO BRAVO

VIOLINES PRIMEROS: ISAAC ICEKSON (Concertino)  
JACOBO MAC  
ALFREDO PIQUER  
RAUL CARDENAS  
ROLANDO TORIJOS

VIOLINES SEGUNDOS: RENATO STERNBERG  
TEODORO HEUMANN  
JOSE L. GONZALEZ  
ERNA SCHLOSS  
IGNACIO GUILOFF

VIOLAS : JACOBO BRONSTEIN  
CARLOS PEREZ

CELLOS : LOUISE BIGWOOD  
ATILIO GOIO

-o-o-o-

HISTORIA DE LA ORQUESTA E.I.M. (Estadio Israelita Naccabi)

La Orquesta de Cámara del E.I.M. fué creada hace 9 años atrás, producto de una inquietud de algunos alumnos de música NO profesionales, a fin de reunirse y hacer música lo mejor posible, dirigidos en esa oportunidad por Stephan Terc.

Poco a poco se fueron agregando nuevos integrantes, llegando a lo que es ahora, una orquesta de cámara, formada exclusivamente por músicos no profesionales, con el objeto de hacer buena música, con entusiasmo y seriedad.

El repertorio de la Orquesta abarca compositores BARROCOS, CLASICOS y MODERNOS. Esta agrupación ha actuado no sólo en los salones del Estadio Israelita, sino que ha participado también en los festivales de Otoño y del Cerro San Cristóbal, organizados por Mario Baeza.