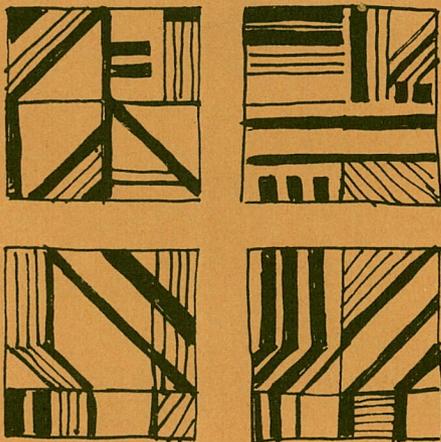


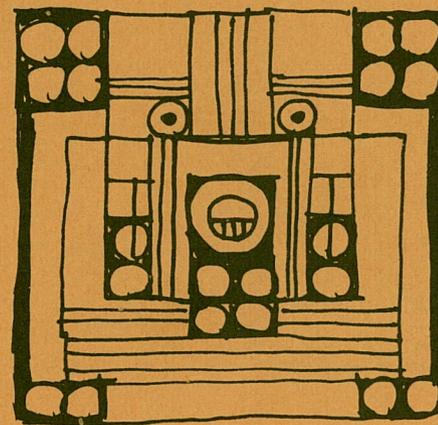
# EVA HOLZ

Los bocetos que ilustran esta invitación, muestran una parte del proceso previo, de búsqueda de formas.

Antes de la realización definitiva y en colores de un cristal cinético.



## CRISTALES CINETICOS Y PASTELES FIGURATIVOS

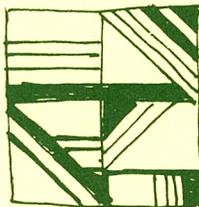


# EVA HOLZ

Al observar y conocer  
esta nueva expresión plástica  
de Eva Holz,  
veo la natural y positiva relación  
de su quehacer  
con el carácter  
de la persona que lo gesta.  
Intuitiva,  
curiosa  
y en constante búsqueda,  
genéticamente  
bien dotada para el arte,  
perfeccionista,  
constante creadora  
de nuevas formas y soluciones,  
valiente en los desafíos,  
amplia en sus criterios,  
con mucho corazón,  
siempre plena de energía.

Libre  
como artista,  
responsable  
como profesional,  
innovadora, ágil  
productora de  
asombros gratificantes.

Vicente Julián  
Larrea Mangiola  
Stgo. / Febrero / 1991



## EVA HOLZ FISCHER Y GALERIA ENRICO BUCCI

Tienen el agrado de invitar a:

---

Al brindis de inauguración  
de la exposición de

### CRISTALES CINETICOS Y PASTELES FIGURATIVOS

A efectuarse el Sábado  
16 de Marzo de 1991  
a las 19<sup>30</sup> horas  
en el local de la galería,  
Huérfanos 526. Santiago

(La exposición permanecerá abierta  
entre el 16 y el 30 de marzo)

