

## ESTE CONCIERTO

Tiene un valor muy particular este Undécimo Concierto del Ciclo de Primavera que está presentando, en este Santuario, el Coro de la Universidad Técnica.

El reúne, en una misma fecha, la valiosa presencia de dos maneras de hacer buena música: la del profesional y la del aficionado.

EULOGIO DAVALOS y VICTOR MARTINEZ, dos guitarristas de primera línea ocupan la primera parte de este Concierto. Son dos estudiosos y serios Profesionales de la Música.

EULOGIO DAVALOS es sobradamente conocido en Chile y en América Latina tanto por sus interpretaciones solísticas, cuanto por sus intervenciones a dúo con Angel Cherubito o por sus destacadas actuaciones en Conciertos, junto a las grandes Orquestas Chilenas. Creador y sostenedor del Instituto Guitarrístico que lleva el nombre de su padre, hoy reaparece nuevamente como solista.

VICTOR MARTINEZ, profesor y compositor, tomó parte ya, con relevante éxito, en el Segundo Concierto de este Ciclo de Primavera y hoy tendrá la enorme responsabilidad de substituir en los dúos al maestro M. A. Cherubito, temporalmente en Buenos Aires. Al mismo tiempo, habrá oportunidad de apreciar sus condiciones de compositor en parte de su programa.

La presencia de estos dos distinguidos profesionales de la guitarra en el Concierto de hoy viene a confirmar su alto valor musical y humano.

Grupo de "aficionados", en el mejor sentido de la palabra, es decir, de "amantes de la música", constituye la ORQUESTA DE CAMARA DEL ESTADIO ISRAELITA-MACCABI. Fundada en el año 1969 a iniciativa del profesor Stefan Tertz, esta Orquesta de Cámara está básicamente formada por miembros de la colectividad israelita, estudiantes y algunos músicos profesionales que la integran como invitados. Todos se encuentran animados de ese entusiasmo contagioso que caracteriza a los grupos que hacen la música solamente por amor. Es un caso único en Chile y, quizá, también único en nuestro continente.

Este conjunto ha tenido la fortuna de ser dirigido por un músico de alta capacidad y experiencia, como es el maestro PATRICIO BRAVO quien ha demostrado sus valiosas dotes de conductor frente a la Orquesta del Conservatorio Nacional y las Orquestas Sinfónica y Filarmónica de Chile.

En el Concierto de hoy participan: Isaac Ieckson, violín concertino; Jacobo Mac, Alfredo Piquer, Arón Bitrán, Renato Sternberg y José Luis González, violines primeros; Tibor Heuman, Rolando Torrijos, Ignacio Guiloff, Benito Ieckson, Erna Schloss y Saúl Bitrán, violines segundos; Daniel Bitrán y Jacobo Bronstein, violas; Alvaro Bitrán, Atilio Goio y Pablo Tertz, cellos; Oscar Araya, contrabajo; Marila Castro y Ricardo Castro, invitados.

Próximo Concierto

Domingo 23 de diciembre de 1973

"FESTIVAL DE NAVIDAD"

CORO DE LA FAMILIA DOMINGUEZ  
CORO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA

diseño: enrique luco o.- impresión taller gráfico ute.

## UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO CONCIERTOS DOMINICALES DE PRIMAVERA 7 de octubre - 30 de diciembre de 1973

### UNDECIMO CONCIERTO

## I MUSICA DE GUITARRA

Eulogio Dávalos y Víctor Martínez

## II MUSICA DE ORQUESTA

Orquesta de Cámara del Estadio Israelita-Maccabi

Director: Patricio Bravo

Santuario en la Cumbre del Cerro San Cristóbal

Domingo 16 de diciembre - 12 y 17 horas - Entrada Libre

CICLO ORGANIZADO POR EL CORO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA





Primera Parte

**MUSICA PARA GUITARRA**

- |     |  |                    |
|-----|--|--------------------|
| 1.  | PRELUDIO MERIDIONAL  | Oscar Ohlsen       |
| 2.  | CANCION Nº 2: REFLEJOS   | Víctor Martínez    |
| 3.  | HOMENAJE PAMPEANO  | Héctor Ayala       |
| 4.  | PRELUDIO AMERICANO Nº 3<br>Guitarra: Víctor Martínez   | Abel Carlevaro     |
| 5.  | BOURRE<br>Transcripción de A. Segovia  | Juan S. Bach       |
| 6.  | HOMENAJE A JULIAN AGUIRRE  | J. Gómez Crespo    |
| 7.  | LEYENDA. ASTURIAS<br>Guitarra: Eulogio Dávalos   | Isaac Albéniz      |
| 8.  | LIED - NOCHE Y ENSUEÑO<br>Transcripción de Martínez Zárate   | Franz Schubert     |
| 9.  | PASTORAL<br>Transcripción de Pujol   | Doménico Scarlatti |
| 10. | SERRANA<br>Transcripción de Martínez Zárate  | Angel Lasala       |
| 11. | MILONGUEO DE AYER<br>Adaptación de A. Cherubito<br>Dos Guitarras: Eulogio Dávalos<br>Víctor Martínez | Abel Fleury        |



ORQUESTA DE CAMARA DEL ESTADIO ISRAELITA-MACCABI  
Director: Patricio Bravo

Segunda Parte

**MUSICA PARA ORQUESTA**

- |    |   |                       |
|----|---|-----------------------|
| 1. | CONCERTO GROSSO DE NAVIDAD<br>a) Pastorale<br>b) Largo<br>c) Allegro  | F. Manfredini         |
| 2. | CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA<br>en Si bemol.<br>a) Presto<br>b) Andante<br>c) Allegro<br>Solista: Isaak Icekson | Jorge Felipe Telemann |
| 3. | SINFONIA DE LOS JUGUETES<br>a) Allegro<br>b) Menuetto<br>c) Allegro Moderato  | Leopoldo Mozart       |