

El 9 de diciembre parte interesante muestra de la artista Eva Holz.



Eva Holz, multifacética artista junto a una de sus obras.

no de la trama urbana y proporcionar las herramientas necesarias para cultivar en forma óptima los árboles y para subsanar los problemas relativos a enfermedades y otros daños producidos por la dinámica urbana y su contaminación. Los interesados pueden hacer sus consultas al teléfono 541 7703.

RAICES ISRAELITAS EN CRISTAL CINETICO

Pero llega a su comunicación más original y más lograda en el cristal cinético que ofrece en la presente muestra.

Desde ya, su elección del soporte: vidrio claro o espejo, dan una característica definida y única en su obra. Las transparencias y los reflejos toman su lugar y enriquecen y realzan aquellos diseños geométricos, por lo general, simétricos.

"Para crear las obras —dice— empleo herramientas de diseño de uso incluso industrial, como la pistola aerográfica y la máscara para asegurar el corte absolutamente perfecto".

Señala que tituló la muestra *Raíces* porque "sentí la necesidad de tomar una vez el tema de mi propio abuelo. El símbolo de la estrella de David que era también con la que se marcaba a nuestro pueblo como si

fuera ganado. Fue en el período de Hitler donde perdí mis abuelos y nací con la tristeza que había en la familia por toda esa pérdida. Ese símbolo tiene una carga emocional muy fuerte, de mucho contenido y había algo en mí que quería trabajar en ese contexto".

Sobre sus obras geométricas, Eva Holz opina que nunca tiene la intención de expresar algo. "Es intuitivo, es una búsqueda de cierto equilibrio que necesito", comenta.

La artista suele ocupar pocos colores. Puede ser composiciones frías de verdes y azules, o más cálidas en que predominen tonos de rojos y rosados, muchas veces templadas por los negros.

Otra de sus facetas es que se dedica al diseño de jardineras autorregantes y al paisajismo.

AIRES BRITANICOS EN VARIADO PROGRAMA CULTURAL

BASTANTE activa e interesante se muestra la cartelera elaborada para estos días por el Instituto Chileno Británico de Cultura, toda vez que contempla actividades de los más variados géneros como teatro, fotografía y exposiciones. Veamos.

Desde el martes primero de diciembre y hasta el día 23 se presentará en la Sala de Exposiciones del Instituto, Santa Lucía 124, *Writers Abroad: The literature of travel*, una exposición documental de 16 paneles, complementada por libros inspirados en los viajes que realizaron sus autores por el mundo en los siglos XVIII, XIX y X.

En tanto, en la sala Arturo Ed-

wards, Metro Escuela Militar, galería Norte 4, se está presentando la exposición fotográfica *Carta de la India*, donde exhiben Marianne Salamovich, Alvaro Rivera y Rodrigo Opaizo. La muestra culminará el próximo 16 de diciembre.

El teatro Cámara Negra, de Antonia López de Bello 0126, Bellavista, será escenario, el viernes 11 y sábado 12 de diciembre, de la obra teatral *How the Other Half Loves*, del autor Alan Ayckbourn. Presentada por Santiago Stage y con parlamentos en idioma inglés, esta comedia retorna por dos únicas funciones, atendiendo el éxito que tuviera en anteriores presentaciones.

RAICES, una atractiva muestra de arte cristal cinético, obra de Eva Holz, se exhibirá en la Sala de Exposiciones del Instituto Chileno Israelí de Cultura (Eliodoro Yáñez 2342), desde el próximo miércoles 9 de diciembre.

La artista, de significativa trayectoria, ha expuesto indistintamente en el Museo de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Galería Barrio Bellavista y en la Galería Bucci.

Eva Holz se expresa en las más variadas formas: como acuarelista, con dibujos pastel y con pequeños trabajos escultóricos que encuentran su aplicación decorativa en la arquitectura.