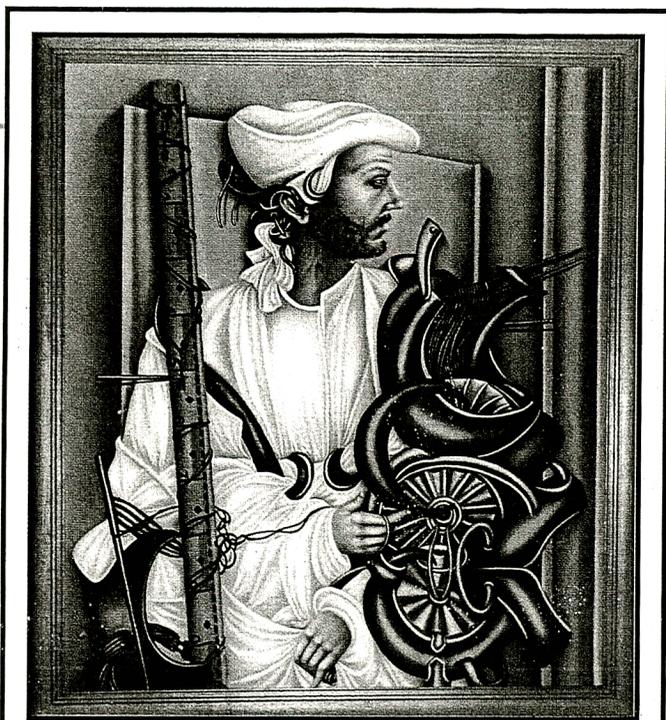


grotescas, con un dejo de humorismo, atacan la hipocresía y dejan entrever la libertad que el pintor utiliza para llevar a cabo sus obras. (26 de noviembre al 30 de diciembre en la Galería Isabel Aninat, Alonso de Córdova 3053).

**Durante tres meses** -hasta febrero- se podrá apreciar en Nueva York, en la Galería Susan Aberbach, el trabajo reciente de Rodolfo Opazo. Considerado uno de los surrealistas más importantes de Latinoamérica y con más de 40 años de experiencia en el ámbito artístico, el pintor escudriña en el ser humano para dar cuenta de la precariedad de su existencia y revelar el sentido del ser. Esta exposición se presentará posteriormente en Miami, en el mes de marzo- en la Durban Segnini Gallery.

**Hasta fin de mes** se podrán apreciar en la Galería del Cerro (Antonia López de Bello 0135) las acuarelas de Lea Kleiner. Son trabajos de pequeño formato, de gran contenido poético y delicade-



**“Entre-Vista Personal”** se titula la última exposición de Carmen Aldunate, que se puede observar hasta fines de noviembre en la Galería Tomás Andreu (Nueva Costanera 3731). La muestra, que tiene mucho de autobiográfica, trata de graficar todos los sueños, fantasías, ambiciones, relaciones con la familia y la vida y la muerte, que forman parte de todo un mundo de imágenes que la artista traslada a la tela. Son cinco años de trabajo que además pretenden reflejar historias y experiencias de otras mujeres, que estarán complementados con el lanzamiento de un libro acerca de su obra, escrito por el historiador Leopoldo Castedo y que abarca su producción desde 1963.

za que aluden a paisajes conocidos, soñados o evocados por la artista.

**De profesión diseñadora**, pero con estudios de cerámica y escultura con Juan Egenau y también de orfebrería y fundición -por nombrar algunos-, Eva Holz lleva más de diez años dedicada a la pintura. “Acuafiestas” se titula la exposición que la artista exhibe hasta fin de mes en la galería de arte de DHL Worldwide Express (San Francisco 301, 2º piso, Santiago), en la que se puede observar una sensualidad y energía interior a través del juego de colores y espacios, de luces, sombras y de formas que se desvanecen en la transparencia del agua.

**Se ha inaugurado** en Santiago un nuevo espacio cultural, bajo la dirección de Solange Eskenazi y Jorge González Löhse, que pretende integrar y difundir todas las manifestaciones que están relacionadas con la investigación y creación artística. Su nombre es “El Generador” y reúne -además de talleres de artistas- una sala multiuso, un taller de grabado, una sala de aromaterapia y diversos cursos de pintura, técnica mixta, dibujo y teatro para adultos. Dublé Almeyda 3401, Nuñoa.

**249 propuestas que reúnen** el 20 % de las iniciativas presentadas fueron premiadas por el Concurso Nacional de Proyectos Artísticos del Fondart durante este año. En artes visuales y plástica se aprobaron más de 140 iniciativas, entre las cuales se destacan las de Patricia Vargas, Lorena Araya y Carlos Montes de Oca en técnica mixta; Pablo Rivera, Mauricio Gajardo y Norma Ramírez en escultura; Natacha Pons, en grabado; y Enrique Matthey, Alex Quinteros, José Basso, Germán Arestizábal y Claudio Correa en pintura, todos ellos ex becados de Amigos del Arte.

